

هذا كتاب شرح حديث الأربعين
ومع رسالة في بيان اصول الحديث
ومع رسالة في زين الدين

نصف
مجلس

ع

هم لا ضعف في

خط فويعون كهم

وخط كسندنا في هم درمست

٢٤٢ صفح ١٣٢ حرف
نصف

خط زين الدين درمست

در کتب ب مع تها در کتب خط بدرست

افان صحت کتاب جامع محمدی محمدی

خط بدرست ٤٤٤ و خط فويعون ٤٤٤

در رر آن ندرت سه

الح کتاب با خط آنه ندرت محمدی

که آنه آنه فويعون درمست

و خط درمست که کسندنا ٤٤٤

مذکورہ کتاب الصحاح المفرد فی اقرب الدمار القاموس

[illegible]

مجلس
مجمع

49

باز در حد

9501

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the preceding section.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page.

اسکن شده
کتابخانه ملی مجلس
شماره ثبت: ۶۵۵/۱

شماره ثبت:	۶۵۵/۱
عنوان اصلی:	الاصول
عنوان دیگر:	۱۰۸
مؤلف:	شیخ عباسی، محمد حسن
مترجم:	شارح
کتابت:	شیرازی، نیک‌الملک علی
محل کتابت:	تاریخ کتابت: ۹۹۸
تعداد صفحه:	۱۲۳
تعداد سطرها (ص - ۲۱۱) ۲۱-۲۱۱	تعداد اوراق: ۱۲۳
ابعاد: طول ۲۱.۵	عرض ۱۲.۳
زبان: عربی	نوع خط: نستعلیق
روش تهیه: وقف	امکانی
	خریداری
	ارثی
واقتد:	تاریخ ثبت:
نوع کتابت:	نوع خط:
موضوع (ها):	۱. اربعیات - ۲. حدیث - اخبار صحابه
شماره افزودن:	شیرازی، نیک‌الملک علی، خطاط
یادداشتها:	۱. با اشاره شیخ حسین، مولانا محمد حسن، خطاط شیخ
فهرستکار:	تاریخ فهرستکاری:
بررسی کننده:	تاریخ بررسی:

بسم الله الرحمن الرحيم

المحاضرات في أصول الفقه

لہذا کہنے لگے کہ میں نے تو
 کہا کہ تم کو جواب دے دوں
 اگر تم نے شعلہ آگ کے آگے
 جھپٹ لیا تو تم کو آگ

کلامی استنباط بقدر الواجب مراد
میں اس قدر حفظ ہے کہ اس میں

محدث الشانے فی صفات العارفين

کامی و جسمه صواب الحقیقه اهل الزمان | کامی حقیق العرف و ذکر مراتبها

الحامد الثالث في مدح الملك في اوقات الصلوة

كاهن في العباد - كفة للوزن

۱۰۴

کدام نامکرم الود علی

بیتنامی

کتاب فی العلم و سلاوات	کتاب الکاشفة	کتاب الشیخ و دفعه
------------------------	--------------	-------------------

البعد على الوجه	الحاج العلاء بن الربيع	الحاج جعفر بن محمد
الحاج جعفر بن محمد	الحاج جعفر بن محمد	الحاج جعفر بن محمد

و عن

الحديث الخامس في مستحبات الوضوء

کام فی نفسی فلهذا اجماع الزاد و دعا العصفه عند
وجوه الدیبه فی الزاد و الکتاب باب فی دعا
عند الزاد العصفه

الوصف	كل جلد بر
الوصف	كلام بحسب الشريعة اصاب

وغيره

الحديث السادس في النعم البياض

كلام في معانيه في التيمم مع الوضوء للصلاة

کتابخانه	کتابخانه
کتابخانه	کتابخانه

کتاب عدل و تربیت

مجلس
محاضر
الحاجان بن العليم والجهم ما يستحب لمرطبات الصلح وهر كره والمرأة

كلام سني في معرفة احوال العرب في الجاهلية

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

كلام في ما لا يكره من ما لا يفتقر اليه | كلام في خلق العبد من الفقر والكره

اشهر اصناف

کدام سلفین معین

کذا العاشرة في الحج

الحمد لله رب العالمين

کدام سنی کاتب السنن | کدام سنی کاتب السنن

الحل الثاني عشر في الاموال وفي التوراة

فصلان در معروف الایام و التقدیر
اولی آنست که وقت است به الطافه

الحمد الثالث عشر في الاجمال

مكتسب الزاني ... استمداد ... ان الحرام ...

الحديث الخامس عشر في النهي عن الدخول في افعال القلوب

مكتسبكم من افان العالم وكت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحكمة السابعة عشر في معرفة الأسماء

18

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدىً والحق ظاهراً
والعدل قائماً والبر كفاً
والصبر حكمةً والعدل كفاً
والصبر حكمةً والعدل كفاً

کلامی که معنی اهل المنسوب الی یوسف علیهم السلام
 و نقل کلام از محمد بن و کلام از امام الرازی
 شرح علی بقوله تعالى لیسوا کما اشد
 ما اشد من ذنبک و اما اشد

الحديث الثامن عشر من مغلغبي بحالته ومخالفته
وغيره خواص ميسر على اسم الجوارح

الحديث التاسع عشر حدثت جيس اليهودي رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحديث العشرة وحدثت عيسى عليه السلام مع الخوارج في ذم الدنيا والصحابة

مثل فان في سورة محمد
الرب فان في سورة الت

حکایت الحاکمی والفتنہ کے سبب اختلاف احادیث
 علامہ زکریا کوثری نے رسول اللہ و دیگر معنی کا حکایت المومنین

الحمد الثاني والعشرون في وصية أمير المؤمنين محمد بن علي عليه السلام

الحديث الثالث والعشرون في اجتناب الذنوب

کلام فی معنی مشاکر الشیخان بنی آدم فی کلام ال و کلام و

کتاب فی ثبوت المأورد الفقه

الحديث السادس والعشرون حديث في انما يسلل ابناء ما هو صلا

حدث الساج والعشرون في اليمن والحدود

اربعده و بیست و یک

ناتج من استم في انشاء هذا المخطوط يرجع كلام المرحوم في نسخة
سلام على راجعه من قبل المصنف

الحديث الثامن والعشرون في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام من باب ما جئنا من
الحديث التاسع والعشرون في حديث المرسل مع العصر

الحديث الثالثون في احكام منسقة

[illegible]

الحديث الحكيم والاشارة لمحصل الثواب من عمل بالحدوث وان لم يكن في القالب

حدث الثاني والثلاثون يتعلق ببعض التقييات

الحديث الثالث والثلاثون في ادخال السرور على المؤمن

الحديث الرابع والثلاثون في الغيبة واخرج اظم الغيظ والسعي في حاجة المؤمن
الحديث الخامس والثلاثون في حديث ما ترددت في شيء أنا فاعله

کلام فی معرفت خدا و اشیای مربوطه الیه	کلام فی معرفت احوال مربوطه الیه	کلام فی معرفت جمیع اشیاء و احوال	کلام فی معرفت کلیات و احوال
--	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

الحديث السادس والثلاثون حديث أمير المؤمنين عليه السلام مع كحل بن زياد في قوله

صلوات الثواب	النبي	الحج والعمرة
الحج والعمرة	الحج والعمرة	الحج والعمرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
الحكمة البالغة والبرهان القاطع
على صحة الدين الإسلامي
وأنه هو الحق المبين
والله اعلم بالصواب

سیدنا ابی بکر صدیق

[illegible]

شرح درسی که غیر از این است در هر یک از این کتابها

۲۴۲ صفحه ۱۲۲ ورق

نصف

آستان قدس رضوی
کتابخانه ملی - تهران
شماره ۷۵۵
تاریخ ۲۹ دی ماه ۱۳۳۳

ای الفی الحی کتابی که در هر یک از این کتابها
مکتوب و تفسیر شده است و در هر یک از این کتابها
اقل از آن است



بازدید شده
۱۳۵۱

کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها
کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها
کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها
الحديث التاسع والثلاثون في فضيلة القبر وعلاجه	
کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها
کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها
الحديث العاشر في حال الاموات واهل القبور	
کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها
کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها
کدام است که در هر یک از این کتابها	کدام است که در هر یک از این کتابها

بسم الله الرحمن الرحيم
 ان احسن حديث على اللسان بحول حقايقه وخير على الانبياء
 في زواجر حقايقه حواسه حقايقه على نعم المسئلة المتواترة وكرام على
 المستفيض المتكاثرة والصلوة على من ارسله بالهدى والحق
 بشيرا ونذيرا واصطفاه بنوته من قبل ان يحرم طينة آدم بخيرا
 وآله التاجين على متواله المقربين به في افعاله واقواله واعماله
 واساسها وحفظه شريعة وحراسها وسلم تسليمها كثيرا فان الفقيه
 الى الله الغني بها المدين محمد العالم على عامله الله بلطف وحسن
 حلاوة غفرانه يقول ان اعظم المطالب والمغافر بعد الايمان بالله
 واليوم الآخر هو ما يتوصل به الى السعادة الابدية ويتخلص به
 من الشقاوة السموية وما هو الا اقتداء بالملة النبوية و
 الاقتفاء للملة المحمدية على الصانع بها من الصلوات افضلها
 من التحيات كلها وذلك لا يستتبع الا بقول الحديث وروايته
 وضبطه ودرأته وصرفه الايام في مدارج وقضاء الاعوام
 في ممارسته وطوبى لمن وجد اليه عمدة ومن عليه متهمة جعله
 شارة ودنائه وصرفه فيه ليله وناره وهذه اربعون حديثا
 من طرق اهل بيت النبوة والولاية ومنبع الفتوة والهداية جمعتها

من اماكن عديدة ومواطن شريفة تنبص لآخوان الدين وذكره
 اليقين وادرفت كل حديث يحتاج الى البيان بما يوقف الطالبين
 على سواء السبيل ويرشد الراغبين الى الرجوع الحق من سبيله بخبر
 بالبر المصون خلف لسان مظهر اللذات المكنون بعد استناده وانفا
 من خبايا وعده كاشفا للحجاب عن خفايا كنوز طوارق تحقير السند
 من سماع شيا من الثواب وان ساعدتني الاقدار واسعفتني الدهر الفداد
 ومداد غر جمل فعدة الاجل صرفت عنان النظر الى تاليف كتاب يحوي
 على الف حديث في الاحكام وينطوي على جميع ابواب الفقه بالتمام اصرف
 المهمة صرافا وانقد حروفا وانظم درر فزايدة في غمط دقيق غرر
 فوايد على طرز اني مديلا كل حديث بتصحيح مبانيه وتوضيح معانيه
 شعقا في الكشف عن حاله والبحث عن رجاله مبينا ما هو عليه من الصحة والحسن
 والتوثيق مهتديا في ذلك بنور التوفيق كاشفا عن مفر هذه اللغوية
 وتركيباته النغوية وكامة المعانيه وطايفه البايية مستبانا منه ما يمكن
 من الاحكام الشرعية مشير الى ما يلوح فلا كم من الدقائق الاصلية والفرعية
 راجيا بذلك عظيم الثواب جزيل الاجر يوم يقوم الحساب بها انما سبط
 كف السؤال الى من لا يخيب لديه الاكمال انه وفقني لاثام ما ارجوه و
 يرزقني اكاله على حسن الوجهه وان يجعلني ممن تزود في يومه لقد من

من اماكن عديدة ومواطن شريفة تنبص لآخوان الدين وذكره
 اليقين وادرفت كل حديث يحتاج الى البيان بما يوقف الطالبين
 على سواء السبيل ويرشد الراغبين الى الرجوع الحق من سبيله بخبر
 بالبر المصون خلف لسان مظهر اللذات المكنون بعد استناده وانفا
 من خبايا وعده كاشفا للحجاب عن خفايا كنوز طوارق تحقير السند
 من سماع شيا من الثواب وان ساعدتني الاقدار واسعفتني الدهر الفداد
 ومداد غر جمل فعدة الاجل صرفت عنان النظر الى تاليف كتاب يحوي
 على الف حديث في الاحكام وينطوي على جميع ابواب الفقه بالتمام اصرف
 المهمة صرافا وانقد حروفا وانظم درر فزايدة في غمط دقيق غرر
 فوايد على طرز اني مديلا كل حديث بتصحيح مبانيه وتوضيح معانيه
 شعقا في الكشف عن حاله والبحث عن رجاله مبينا ما هو عليه من الصحة والحسن
 والتوثيق مهتديا في ذلك بنور التوفيق كاشفا عن مفر هذه اللغوية
 وتركيباته النغوية وكامة المعانيه وطايفه البايية مستبانا منه ما يمكن
 من الاحكام الشرعية مشير الى ما يلوح فلا كم من الدقائق الاصلية والفرعية
 راجيا بذلك عظيم الثواب جزيل الاجر يوم يقوم الحساب بها انما سبط
 كف السؤال الى من لا يخيب لديه الاكمال انه وفقني لاثام ما ارجوه و
 يرزقني اكاله على حسن الوجهه وان يجعلني ممن تزود في يومه لقد من

فمن ثبوت ذلك انما هو على وجه الاستدلال لا على وجه النقل

فثبت ذلك اثواب على خفيها الظاهر لان ترجمة القرآن
ليست بقرآن ولذلك جاز الحديث فيها ولم يخرجنا ذلك من القرآن
عن بعدة بقرانها ولا استدلال على انه من القرآن فلو ان هذا
على الصحيح لا ولي فالحديث كذا ضعيف ما يجوز من نقل الحديث
بمعنى فلا يقتضي كون الترجمة حديثا وهو ظاهر
قوله على تنزيهه اذ جميع الامة وهو جازم يقتضي ان لا يثبت
ذلك لاثواب لا على حفظ ما يترك جميع الفرق لاسلامته
في الحاجة اليه ولا امتناع به كقوله صلى الله عليه وآله لا صلوة ولا جهر
جعلت لي لاهن مسجد او ترابا فهو يحرم من الرضاه ما يحرم
من التمسك واثبات ذلك دون الاما ديت في بعض الامم مقول على
رد ما وانما هو لقوله صلى الله عليه وآله ما من عبد قام بعبادة واحد من
سبع الرجلين في وضوء ما رده عنه ما بقيت مريض فلا ولي
عصية ذكر وغير ذلك اذ جميع الاحتاجون اليه ولا يتفقون
به وان كان يراد بالامة ما يشمل بعضهم او يراد بقوله من جاز
به ما من ثبوت ان يحتاجوا اليه والوجوب اعتقاد ذلك الاتفاق
على ان كل الامم من ان يراد من الامة بعضهم اعني المجتهدين
منهم لان وضعهم من عداهم تقليد الزعم في عصب فمحتاجون
اليه ولا يفتقرون به قلت احتاج اليه من يكون بوسنة ولا
يجهل كما يتفقون بحكم مستنبه منه وانما مستنبه

الوجه الثاني
انما هو على وجه الاستدلال

لو اتفق الحديث الواحد على حكمه وجعل متعدد فلا يشبه في جزمه
لاقتضار على نقل بعضه بفراده اذ لم يكن متعلقا باياقي وقتل
في بيده لصوره لا في عود من قوله من فرج عن اخيه كربة من كرب
الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيمة ومن كان في حلجة اخيه
كان الله في حاجته ومن ستر على اخيه سترته عليه في الدنيا
والآخرة والله تعالى في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه
فقد حدث واحد بجزمه لاقتضار على نقل كل من اجل لاريد
فيقال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ما من عبد يرتبط بعضه ببعض فلا يجوز
لاقتضار على بعضه كالافتقار على نقل قوله صلى الله عليه وآله لا سبق
لا في حيل من دون ان يضاف اليه او حاجر ولا اقتضار على قوله
من راي على قوه فلا يصح من تقويم من دون ان يضيف اليه لا
بعدم وعلى هذا فلو تضمن الحديث بعين حكاه مثلا كل منها
مستقل بنفسه فلا شك في جواز نقل كل منها بفراده لكن هل
يصدق على من حفظه حقا ربعين حديثا فيستحق لاثواب
مرب على ذلك لم جد لاحد فيه تقرير ما هو محل تأمل وقيل
به لم يكن بعيدا هذا الحديث مستفيض بين الخاصة
والعامة بل قال بعضهم بتواتره فان ثبت امكن الاستدلال
به على ان خبر الواحد حجة وله جد احدا استدلال به على
المصطب وصفي ان الاستدلال به على ذلك ليس دون كماله

فمن ثبوت ذلك انما هو على وجه الاستدلال لا على وجه النقل

بية فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة وتقريره بغير
 من صيغ العموم فتوى على الله عليه السلام حفظه في قوله
 حفظ سواء كان ذلك الشخص منفردا بحفظه أو كان له
 لمعواذ لتواتر ولا وقد قال صلى الله عليه وآله جانا جونا
 في امر دينهم فقد اثبت احتياجه اليه في دينهم ولو لم يكن حجة
 احتاجت لامة اليه في امر الدين بل كان وجوده كعدمه ولا
 ولا يرد مر بان هذا الدليل في خبر لافس محمول على خبره
 بية قوله ان جاءكم من سبينا فنبشروا بنبأه في قوله
 لا حول يسقى خبره لعدل على حجة نعم اذ ينزل من حديث
 صريح في الاحتياج اليه حال كونه خبرا واحدا في خبره ان يكون
 من ما يحتاجون اليه عند ميزه حجه وهو وقت تواتره وهذا
 وان كان خلافه كما لا يمتنع جعله اسدال سند لا ينضم
 في اصل فلا يجدي فليسا مل ليس المراد بالعقد في قوله
 بعثه الله يوم القيمة فبقيا عالما بالفقه بمعنى الفهم فانه لا
 يناسب المقام ولا العبارة لاحكام الشرعية العملية من ادلتها
 تفصيلية فانه معنى مستحدث بل المراد به البصيرة في امر
 الدين والفقه الثماني في الحديث هذا المعنى والحق
 هو صاحب هذه البصيرة وايضا انما ينبغي من قوله لا يفقه
 المبدل الفقه كقولنا في ذات الله وحتى يزل الغم
 بغيره

من سبينا فنبشروا بنبأه
 في قوله لا حول يسقى خبره
 لعدل على حجة نعم اذ ينزل من حديث
 صريح في الاحتياج اليه

من ادلتها
 تفصيلية

وجوب كثيرة ثم يقبل على نفسه فيكون لها اشتقاق فقه
 اماما ومفتيا وهي تدعى باني لا امير المؤمنين على عليه السلام
 ارسله احبا من بقوله للفقه فقه في الدين وكسبية وهي
 التي اشار اليها امير المؤمنين عليه السلام حيث قال لولده
 الحسن عليه السلام وفقهه يا بني في الدين وفي طاعة بعض
 ان سم الفقه في العصر الاول ما كان يطلق على علم الاخرين
 وفاقية من النفوس ومفسدات الاعمال وقوة الاحكام
 الدنيا واشتد لتعلقه الى نعيم لخرة واستيلاء الخوف على القلب
 ويدل عليه ما نقل في قوله فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة لينفقوا
 الدين وسند وقوة اذ رجعا اليهم فقد جعل احكاما
 من الله لا يدرك خوف ومعلوم ان ذلك لا يترتب على فقه
 المعارف لا على معرفة ووجع الطلاق والمساواة والسلام وان ذلك
 وقد العرف المراد به قريب مما يراد من الفقه لا المعاني اصطلاحية
 المستندة الى حصول الصورة او الصورة الحاصلة عند العقل او
 ملكة بقدرها على ادراكات جزئية وما شبه ذلك فان العلماء
 ورثة الانبياء وليس شيء من هذه المعاني ميراث الانبياء وقد قال
 معاني ما حتى ته من عبادة العلماء فقد جعل العلم موجبا
 المحسنة والحوو لتعلق حكم على الوصف جميع ما رسمه فيك
 من سموات ولتصدق بان نبي لا توجب الخشية والخوف

لعلام
 في قوله

بحفارة

القلب

سيد

طریق

卷之五

كان قد ادركه اولاً ومن هنا سمي اهل الجمعية

برای

5

اقتوسه. ومنه للملاوليا. بصفتا اخرى زيادة على صفات

نہ غافل ہو کر
نہ غافل ہو کر

ثلث السابقة فالتأكيد لكون الخبر ملقى الى الخلق الراغبين
 في الايمان فهو رايح عندهم متقبل لديهم ما دونه صلى الله عليه وآله
 عن حال رغبته ووفور لثامه في وصف اولياء الله باعظم تصفا
 فكان مقصده التأكيد كما ذكره صاحب الكتاب عند قوله ثم واذا
 لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا فاما كانوا من قبل فخلقوا على حكمهم
 افكر لكونه لازما له غير منك عند ولد ملائكة العزة على صرح
 والحكمة على تفهم والبركة على شهم وجعل على يدته كلامهم
 ذكر انهم جعلوا حكمة اشعارا بانه لا يخرج عن هذين فالاول
 في الخلوة والشاق بين الناس ولك البقاء الصق على معناه
 اي ان عظمهم من نطقوا به منى على حكمة ومصلحة خوفهم العذب
 وشوق الى ثواب فيه اشارة الى تساوي الخوف في رجا وفيهم
 كونها معاني الغاية القصوى والدرجة العليا كما ورد في الحديث
 عن الامام محمد بن علي باقر عليه السلام انه قال من عبد موسى لا
 قلبه نوران نور خفيته كوجيسته ~~بقره~~ انطلق له ذلك
 ونور رجاؤه ونور نهذ لم يزد على هذا ومن دام جعفر بن محمد صادق
 عجب به في وصيته لمن قال لا اله الا الله خفيته خفيته
 مبرر انقلبين من كنهك بذكر لا رجوع له رجاؤه رجاؤه مدبر
 نجله من دبرته تنقاي لاهل على غونه هذا الجلالية
 ونحو آية بعدد لطافة بشرية وما لا حلال على حقيقة الذات

و هو مروي بيا جهم
 قالوا انما انتم كبر
 فكل من كان

كما لا يعلم فيه لملائكة المقربين ولا نبياء مرسلين فضلا
 عن ميرهم وكفى في ذلك قول سيد البشر ما عرفوا وخبرهم
 وفي حديث ان الله سبحانه عن الحقول كما احب من لا يصا
 وث ملاء لا على يعطونه ان يعطونه ثم فلا تملك في من
 ته فذو صل الى كنه الحقيقة المقدسة بل تحت ليراب في منه
 ففضل وغوى وكذب القوي فان لا مرفوع واهرين بنو
 بخور مشرق في صورة انعام راسخه فهو من حرم كبرياءه عرج
 وامسى ما وصل اليه افكر لتعيق هو غاية مبلغه من الشوق
 وما حسن ما قال بجحيمش وغيره ان ربه ميت غاية فهمت
 ميت بل لصفات التي تشبهه سبحانه اتمامه على حبه
 وقد راها متان لا يعتقد تصافه سبحانه باشرافه في بعض
 بالنظر الى عقولنا العاجزة وهو على ارتفاع من سمع ما يصفه
 به في كلام الامام جعفر محمد بن علي باقر عا اشارة الى هذا المعنى
 حيث قال كما ميزتموه باوهامكم في ذوق معانيه مخلوق مصنوع
 مثلكم مردود اليكم ولعل النمل صغار تنوهم ان تنقاي
 فان ذلك كالحا ونوهم ان عدتها مضان من لا يتصف بها
 هكذا حال العقلاء بها يصنفون الله تعالى به منى كلامه لا
 انه عليه وسلامه وقال بعض محققين هذا كلامه دقيق شيق
 ينو صدر من مصدر تحقيق ومورد مدقيق وسري في ذلك ان

لوه و هو سركار
 كما في كلامه في بيان
 انهم من كبرياءه

الشك في انما يتوقف على معرفة الله تعالى بحسب الواسع والخاص
 وانما اطلقوا ان يعرفوه بصفات التي انبغوا وشاهدوا فيها
 مع سلب التقابيل الناشئة عن مشابهة بهم وما هن لان
 وجبا بغيره عاما قادرا مرديا على سبيل بصير كلف بان
 يعتقد تلك الصفات في حقه نعم مع سلب تقابيل ناشئة
 عن مشابهة الى لان بان يعتقد انه نعم وجب لانه لا
 بغيره ما جميع معلومات قادرا على جميع مكنات وهذه في
 سائر الصفات ولم يلف باعقاد صفته ثم لا يوجد فيها
 وما يشا بوجه ولو كلف به ما مكنه تعقله بالحققة وهذه
 قد معاني قوته على سبيل من وف نفسه فقد عرف به شئ من
 وعلم ان تلك المعرفة التي يمكن ان يصل اليها انما هي جزها من
 متناهية ومخرج متناهية فان لمحقق الطوري طاب ثراه في بعض
 مصنفاته ان مراتبها مثل مراتب معرفة النار مثلا فان ذرا
 من سمع ان في الوجود شيئا بعدد على شئ بلاقيه وبغير اثره في كل
 شئ يجازيه وفي شئ اخذ منه لم ينقص منه شئ ويستمر في وجوده
 نار وبغير هذه المرتبة في معرفة الله نعم معرفة مقلد بان
 صدقوا بالدين من غير توقف على نتيجة واعلى منها مرتبة من رسل
 دخان شارب علم انه لا بد له من مؤثر فكم بذاتها فهو دخان
 وبغير هذه المرتبة في معرفة الله تعالى معرفة هل سفره لا شئ

في معرفة الله تعالى بحسب الواسع والخاص
 وانما اطلقوا ان يعرفوه بصفات التي انبغوا وشاهدوا فيها
 مع سلب التقابيل الناشئة عن مشابهة بهم وما هن لان
 وجبا بغيره عاما قادرا مرديا على سبيل بصير كلف بان
 يعتقد تلك الصفات في حقه نعم مع سلب تقابيل ناشئة
 عن مشابهة الى لان بان يعتقد انه نعم وجب لانه لا
 بغيره ما جميع معلومات قادرا على جميع مكنات وهذه في
 سائر الصفات ولم يلف باعقاد صفته ثم لا يوجد فيها
 وما يشا بوجه ولو كلف به ما مكنه تعقله بالحققة وهذه
 قد معاني قوته على سبيل من وف نفسه فقد عرف به شئ من
 وعلم ان تلك المعرفة التي يمكن ان يصل اليها انما هي جزها من
 متناهية ومخرج متناهية فان لمحقق الطوري طاب ثراه في بعض
 مصنفاته ان مراتبها مثل مراتب معرفة النار مثلا فان ذرا
 من سمع ان في الوجود شيئا بعدد على شئ بلاقيه وبغير اثره في كل
 شئ يجازيه وفي شئ اخذ منه لم ينقص منه شئ ويستمر في وجوده
 نار وبغير هذه المرتبة في معرفة الله نعم معرفة مقلد بان
 صدقوا بالدين من غير توقف على نتيجة واعلى منها مرتبة من رسل
 دخان شارب علم انه لا بد له من مؤثر فكم بذاتها فهو دخان
 وبغير هذه المرتبة في معرفة الله تعالى معرفة هل سفره لا شئ

من حله - العواصم القاطعة على وجود الصانع واعلى منها
 به من احسن جلاله النار بسبب مجازتها وشاهد موجود
 بغيره وامتنع بذلك لغيره وبغير هذه المرتبة في معرفة الله
 سبحانه معرفة المؤمنين خلقوا الذين احسن طوبى لهم الله ومفقوا
 ان الله نور السموات والارض وهو وصفه بنفسه واعلى منها مرتبة
 من احسن جلاله النار بسبب مجازتها وشاهد موجود
 في معرفة الله نعم معرفة اهل اليهود والمسلمين الله وهم في درجة
 العليا والمرتبة نفسها رزقنا الله اوصوا ربنا ان يوفى ظم
 منه وارزقه ان لا يلداه على الله مقامه ولا يخفى ان المؤمن في
 نعمته صمد بها الحديث هو مرتبة الثالثة والرابعة من
 هذه المراتب الله طوبى له الحديث على من
 من سمع العارفين وصفات الاربعة الكاملة فاولها النعمت
 وحقق الحسان الذي هو باب النجاة وتبينها الجوع وهو متفتح
 الجبروت وهو انوار انوار النفس في العبادة بصيام لهذوق
 القيور وهذه الصفات ربانهم بعض الناس استغناء العا
 مة وعدم حاجته اليها بعد الوصول وهو هم رها اذا لو
 استغنى عنها احدا استغنى عنه سيد المرسلين واشرف
 وكان صلوات الله عليه وآله يقوم في الصلوة الى ان وردت في
 وكان اهل المؤمنين على عبد السلام الذي يهيى اليه سلسله

من احسن جلاله

دو روزی زینکه حرف می زد
 مرد و زن هر دو سحر و جادو
 از نفس کشیدند

卷一

من و نفع فيها و قد نفعها ترشيع و اطبقوها ترشيع افراد ^{حاصل}
ببركم مجازا مرسلان من قبيل تسمية المسافر بالترشيع ^{على}
مكة ^{بها} ناعليده اذا المجاز المرسل ربما يرشح بضاعا كان لوفى
قوله على به عليه و قد اسرعك الحوقاى انهن كن يدا و لا سعد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في هذه الأمة خاتما للنبيين وآخرا للراسخين
وآية من آيات الله العظمى والكرامات

مكفر نوع منهم او ن سوسه مدغدي الشفر فهو هذا لا اعتبار
 مكفر في الجمل ولا يمكن ان تحمل الصغار التي مكفر في الصلوة على
 الصغار لصادرة من الاحتياط الكبار لما في قوله من غير
 ما احتجب لك بزمادة نون كبره وما لا ينشئ الكبار في رقبته من
 فالمعنى ان الصلوة تكفر بها جهنم وقت اجتناب الكبار في رقبته
 يحتجب يكون صغاره غير مكفرة بالصلوة وهذا هو المستحسن فيه
 وسيدنا المنصور الشيخ الاجل شيخ الفقهاء
 محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه عن الشيخ الاجل محمد بن
 محمد بن محمد بن النعمان المصطفوي نراه من احمد بن محمد بن ابي عمر
 الحسين بن الحسن بن مانع بن عيسى بن سعيد بن ابي عمير بن فضال
 عن جميل بن ذراجم بن زرارة بن عيين قال حكى لنا ابيه
 محمد بن علي بن ابي عمير بن سلم بن منصور بن ابي عمير بن فضال
 قال دخل بيده اليمنى فاخذ كف من ماله فسد لها على وجهه من على
 ابو حنيفة ثم مسح بيده اليمنى جميعا ثم اعاد اليسرى لانه فاسد لها
 على اليمنى ثم مسح جوارحه ثم اعاد اليمنى في لانه ثم صبه على اليسرى
 كما صنع باليمنى ثم مسح ببقية ما بقي في يديه راسه ورجليه ولم
 يبعده في لانه
 بقدر من ماله قد تمسك به على ان حفره في راسه ورجليه
 لاستعانة المكروه في الوضوء وهي صبيحة في اليد اليمنى
 حفر

نسخ
 الكفا
 اربعة

وضه مالا يخفى فاسد لها على وجهه اي صمها والسد في اصل
 ارجاء التورج حوه وضه السد لمارحى على الخروج فالعلام متعارفة
 تبعه من على وجه المردن على نوحه على ما قالوه فتصير قصاصا لصحة
 وما ساقته من الجهتين وسرد عليك زيادة تحقيق فيه ثم مسح بيده
 الجائسين جميعا في جانبي الوجه وربما يوجد في بعض نسخ التهذيب
 وهو من سهو النسخ ولا يخفى ان غلظة في هذا الحديث مسطرة
 معنى التراخي وهو في كلام البلغاء كبرته اعاد اليسرى كان الظاهر
 اليسرى ولعله اطلق لعادة على الادخال لا يتدلى المشاكلة قوله
 فيما بعدهم عاد اليمنى ولا يورم ان تقدم المشاكلة بالفتح على المشاكلة
 بالكرش فانهم صرحوا ان اليمنى في قوله منهم من مسح على وجهه
 قوله تقدم ومنهم من اليمنى على رجلين هذا ولكن لا يرق له صوابا
 باعتبار كونها لا باعتبار كونها يسرى فتدبر ثم مسح ببقية ما بقي
 في يديه راسه ورجليه فان الله لم يمسح ببقية في يديه ورجليه
 كان مسح لكون الامام مسح راسه ورجليه بجميع الرطوبة الباقية
 وكل الكف ادرج لفظا ببقية رطوبتهم واستعارته بمسح
 بشي مما هو يبعده في لانه فزاد ضمير يعود الى اليمنى في قوله مسح
 باليمنى ويمكن عوده الى اليد في ضمن اليد وربما يوجد في بعض
 النسخ ولم يبعدها بالثنية فلا يلف
 على ان يوحى لالكيداء في غسل الوجه من علاه وهم من عد مرقى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذي منها وبين الاذنين لكن الترقعان خارجان عند
من هذا الوجه ولذلك ذكرنا ان على وجه هو قضا صفة
سمته من الجانبين في عرض الراس واما الصدغ منه وانه تحت
العرضي الخارج قضا صفة الباطنية وتحتها الاصبعان ايضا لا اتم
استفادوا عدم وجوب عملها من صحة زلزلة المذكور وهي ردة
عن ابي جعفر قال قلت له اخبرني من حد الوجه الذي ينبغي
ان يوقاه الذي قال الله عز وجل فقال الوجه الذي مر الله عز وجل
بفضله الذي لا ينبغي لاحد ان يزيد عليه ولا ينقص منه ان راد عليه
لم يوجر وان نقص منه اثر ما دارت عليه الرضوخ لا ينام
شعر الراس الى الدق وما جرت عليه الاصبعان مستديرا فهو
الوجه وما سوى ذلك فليس من الوجه فقلت له الصدغ من الوجه
فقال لا قال زلزلة قلت له ايت ما احاط به الشرع قال لا
به الشعر فليس على العباد ان يظلموه ولا ان يجتوا عنه ولكن تجزى
عليه ما دونه الولاية هي معتمد لا محال في تحديد الوجه طرقتها
في نفيها والى في صحيح وفي الهند جسده هي فيه مضمرة كاني راني
ولكنه غير مضمرة لتخرج الشيخ والخلاف بان المسؤول احد هاء
وقصر الصدغ وقيل بان يدب في عليه ولما لم يمنع تحديد
فقد خالف صحابته فيها فمضمرة ادخل مواضع التحديق احتمال
الاصبعين عليها غالبا وكونها اخفض مما سامت قضا صفة

الوجه هو القضا صفة الباطنية
وتحتها الاصبعان ايضا لا اتم
استفادوا عدم وجوب عملها
من صحة زلزلة المذكور
وهي ردة عن ابي جعفر
قال قلت له اخبرني
من حد الوجه الذي
ينبغي ان يوقاه
الذي قال الله عز وجل
فقال الوجه الذي
مر الله عز وجل
بفضله الذي لا
ينبغي لاحد ان
يزيد عليه ولا
ينقص منه ان
راد عليه لم
يوجر وان
نقص منه اثر
ما دارت عليه
الرضوخ لا
ينام شعر
الرأس الى الدق
وما جرت عليه
الاصبعان
مستديرا فهو
الوجه وما
سوى ذلك
فليس من
الوجه
فقلت له
الصدغ من
الوجه
فقال لا
قال زلزلة
قلت له
ايت ما
احاط به
الشرع
قال لا
به الشعر
فليس على
العباد
ان يظلموه
ولا ان
يجتوا عنه
ولكن تجزى
عليه ما
دونه
الولاية
هي معتمد
لا محال
في تحديد
الوجه
طرقتها
في نفيها
والى في
صحيح
وفي الهند
جسده هي
فيه مضمرة
كاني راني
ولكنه غير
مضمرة
لتخرج
الشيخ
والخلاف
بان
المسؤول
احد هاء
وقصر
الصدغ
وقيل بان
يدب في
عليه
ولما لم
يمنع
تحديد
فقد خالف
صحابته
فيها
فمضمرة
ادخل
مواضع
التحديق
احتمال
الاصبعين
عليها
غالبا
وكونها
اخفض
مما سامت
قضا صفة

وقيل

فوضع لعلته في شدة بخروجها للأصل ولبسات شعر عليها
شعر ريس وهو موافق مذقوب بعض ائمة وانه العذاران فقد
قطع محقق والعلامة بخروجها للأصل ولعدم اشتغال اصبعين
ولانها لا يوجه بها ولا ريب ان دما ما حوط واما لبسات الشعر
فمنه وبين الاذنين فيما خارجا عن احد القلوب العرضي عندنا
واكثر امانه على دخوله لان الحد العرضي عندهم من الوند في ردة
اذ انقر هذا المستفاد من كلام فقهاء رضوان الله عليهم بعد
تحديد الوجه ولا عرضا باثران على الوجه هو قضا صفة
وما سامت في جهة العرض على استقامة من جانبيين بقدر
عليه الاصبعان وقطان مواضع التحديق لصدغين تحت هذا
الحد نصف ودخلان في الحد العرضي لا اشتغال اصبعين عليها
غالبا فالتحديد مشهور للوجه عند من يخرجها معادلا من عند
جميع صحابنا يخرجين لصدغين غير مستديري خروج ما هو داخل
فيه وكيف يصدر مثله عن الامام والذي يفرض من الرواية
ان كلام من طول الوجه وعرضه هو ما اشتمل عليه الاصبعان بمعنى
ان الخط ملتزم من قضا صفة العرضي وهو الذي اشتمل عليه

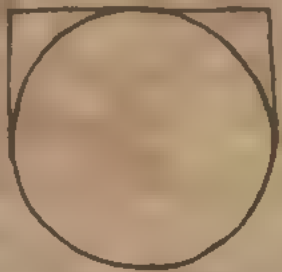
الاصبعان غالبا اذ اثبت وسطه وادير على نفسه حتى حصل
شبه دائرة فذلك لحد وهو الذي يجب عمله بان ذلك قوه
من قضا صفة شعر الراس لا ما حاط من الموصول بوقع خبر عن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وهو ما والمعنى ان الوجه هو القدر الذي دارت عليه الاصابع
 حال كونه من قدام شعير الاس الى الذقن واما معلق بداً بمعنى
 ان الدوران يبتدى من فاص من شعير الاس متبها الى الذقن
 ولا ريب انفاذا اعتبر الدوران على هذه الصفة للوسطى اعتبر
 للابهام عكسه وبالعكس تماماً للدبرة فسدده من قوله مستديراً
 فالتفتي على السلم بذكر احد هاتين آخر ثم بين هذا المضمون وادخله
 بقوله وما جرت عليه الاصابع من يد يد من الوجه بقوله
 مستديراً حال من المبتداه وهو ما وهذا صريح في ان كلام من يلو
 الوجه من شيء واحد وهو ما اشتغل عليه الاصابع عند
 دورانها كما ذكرناه قبح فيستقيم التخييد ولا يدخل فيه مواضع
 التخذيف الصدغان يخرج في خرجها فيخرج يد يد
 من السداد وانما هنا يخرج مواضع التخذيف صدغين عن
 التخذيف ان اغلب الناس ذكروا لحد فنتوهم من نخرج برسطي
 ولا يهمل ما بين قدام نصبة الى طرف ذقنه واداره مثبتا
 وسطه بحمل شبه الدائرة وقت موضع التخذيف صدغين
 خارجة عنها كما يشهد به التجربة ويظهر من هذا ان ما يجب من
 جانب على الوجه يقتضي التخذيف مشهور يزيد على فهم من روية
 نصفه من ما بين مرتفع معقول على ديرة تفرها نخرج
 لاصبعين وذلك الديرة اعمى مثلثين يحيط به كل منهما فساد

وقوس من ترك فديرة ومواضع التخذيف الصدغان وتكون
 هذين امتلئين ومن احتاج ان توضيح فليست في هذا الشكل
 نصبة
 الذقن
 هو خط
 ناصية
 الجانبي
 وخط ب
 ما يقسم
 مما سامة من
 بقدر نصف
 الجانبي وهو على لوحه خط ما استقده كثر على من
 الذي تقسمته روية ووجه هو مجموع هذا شكل عندهم واما على
 استقده بغير تقاص فاذ قوم وصل ب ح ز فخط وهو
 بين لاصبعين واشتد وسطه وهو خط دير على نفسه حصلت
 ديرة ب د وهو لوجه ذي عيش له يقتضي روية وثقل
 بين د حين مثلثي ا ب ح ب وهذا المثلثان خارجان عن
 فلا يحسبها وذلك ما اردته
 ان اعتبر في مثل لوجه مثل لعل فالاعلى لكن لا حقيقة تعبر
 او تعذر بل عرف فلا تضر الخ لفة اليسرى لاني لا يخرج من
 عن كونه مثل لعل فالاعلى ثم قال وفي ذلك فلو كان كل طرف من
 لا يفضل قبل ما فوقه على خطه وان عيش ذلك غير قبل لعل من غير
 جهته وجه وجهه انتهى كلامه على ته مقامه وذلك بخبر بان



لا يهمل ما بين مرتفع معقول على ديرة تفرها نخرج لاصبعين وذلك الديرة اعمى مثلثين يحيط به كل منهما فساد

انه اذا حصل الاستدلال بفصل جزء من على الوجه كفي وان سرقه على
 فالاعلى في بقية الجزء الوجه غير واجبه حقيقة ولا عرفاً سواء كان
 الاجزاء بالنسبة الى على خطها او بالنسبة الى غيره لا صلة بغيره
 من ذلك وما فيه من لطفه والادلة في الحديث على الترتيب انه عم
 ابتدء بقية على الوجه وانما ربي في عمل تقدمه لا على
 فالاعلى ليس بهذه الرواية ولا في تنقيح من صوت الاربعه ما يثبت
 ملاحظة صف في ثني من سبب الاستدلال به يروي به نسخ
 في قوله رزاه ثم سجد به يبين تحقيقه في من نسخ الاعلى ولا
 وبدوره على كل على الاول من فيرد دليل انه حاد في سبيل

اشهد بين الامور موصى في حق في ناس
 مبدي به علاه كفي وانه لا يجب مراد على الوجه حاله على وجه
 الزيد في وجوبه وعلى بعض اصحابنا استدل العلامة في الملح
 المذهب مشهور بان قوله نعم فاعلمو وجوهكم تصدق مع امور لا يرد
 وعدمه فيكون لا في بقية في اي عري او حذو فيه عقيدة للاس
 فتحة عن حذو نحو كلامه زيد رامة فيخطر بالبال هذا لاسد
 انما يجدي لو الوجه امر او البد في الوضوء البيا في الذي تضمنته
 هذا الحديث الصحيح الذي تلقاه جميع الاصحاب بالقبول ما بعد
 قد وانه قل ان يقول انه عليه السلام مسح وجهه بيده في معمر
 البيان فيجب كما اوجبه الاستدلال بالاعلى الوجه في ما تروى هو

في قوله انما يرد
 كذا في قوله

منه من قوله
 كذا في قوله
 كذا في قوله
 كذا في قوله

جوابك

جوابك من هذا فهو جواباً عما عرفت وايضا ما استدلت به على ذلك
 من انه عليه السلام توضأ وضوءه الذي قل بعده هذا
 وضوءه لا يقبل انه الصلوة لانه ان يكون بدءا على الوجه
 سجد في اخر ما ذكره في وجهه فيقول انه عليه السلام ما
 يكون قد شرب على وجهه من غسله او لا يسيل الى الشافي
 ولا تعين على لامة لكنه غير متعين لثبوت متعين الاول

وبانه متعين
 ما تضمنه هذا
 الحديث من تقديم غسل يمين على اليسرى ثم اختص به اصحابنا
 عليه جرحا وما تروى الاستدلال به لانه بدءا على الوجه جارها
 وانه متعين به في وجوبه من بعضهم كاشت في واحد لا يقبل
 بالترتيب بين الوجه ومجموع اليدين والراس ومجموع الرجلين
 كما في حقه واما لا يوجبون الترتيب فلامستدلين بالاصل
 واطلاق الآية بعده فنهى في الواو بترتيب احواله في تقدمه
 تبلغ سبعاية ومشر من سورة كلها باطلا عند امامية الا في
 عند من لم يرتب بين الرجلين او واحدة عند من رتب توضيح
 بلوغه هذا سبيل ان الاعمال ستة وللأولين صورتان في اصل
 من ضربها في مخرج ثالث ستة ومن ضربها في مخرج ربع
 اربعة وعشرون ومن ضربها في مخرج خامس مائة وعشرون ومن
 ضربها في مخرج اسادس سبعاية وعشرون وهذا ظاهر عند سادس

وهذا من الروايات التي فيها
 اختلاف في الترتيب
 في قوله

مسح رجليه من رجليه هذا الذي جعل بالبال انه لا يفتاق شي
من هذين الدليلين على المدعى فانما انما يدل على الترتيب الذي
اوضحه الشافعي وكثير من العامة اعني بقده لوجه على اليدين
من غير ترتيب الذي حقق خاصة اعني غسل الوجه اولاً ثم
اليد اليمنى ثم اليسرى ثم الاربع ولا دلالة في هذين الدليلين عليه
فلا استدلال بما على ذلك المصطلح يجب بل اقول لادالة في يدل
التالي منها على الترتيب الذي عليه الشافعي ايهم لان غاية ما
يلزم منه بعد التمسك والتقي وجوب تقديم الوجه على اليدين لا
على الرجلين ولا دلالة فيه على وجوب تقديم غسل المفضول
على المسح كما لا يخفى فان تثبت متشبه بالثبوت التعقيب
كان رجوعاً الى ما في الدليل الاول وقد عرفت ظاهراً عليه
بل قول ايهم ان لا يدل الثاني لا يدل على وجوب تقديم غسل
الوجه على غسل اليدين ولا مسح الرأس على الرجلين فان غاية ما
يمكن ان المرافق نهاية فعل الغسل والكعبين نهاية فعل المسح هذا
يجوز لغسل اليد اليمنى قبل الوجه فغسله مثل غسله وكذا
مسح احدى الرجلين ثم الرأس ثم الرجل الاخرى فانه يصدق على
هذا الوجهان نهاية الغسل فيه المرافق ونهاية المسح الكعبين
وما يترى ان زمان نهاية الغسل ليس المرافق بل المرافق ليس
لان جمع مرافق في لاية باعتبار الموضين وايضا فلا يلزم عليكم

فما ردهما على
الترتيب وهو على
والمدعى وجوب
الترتيب

وجوابكم

وجوابكم جواباً الوجه الرابع ما استدلل به قدس الله روحه
في التذكرة وهو قول ابن سبيط الله انما يدل بالبال الله به وجوب
بقوم اللفظ لا بخصوص الب وهذا الدليل كالدليل الاول
انه انما يدل على الترتيب الذي ذهب اليه الشافعي لا على الترتيب
المختص بالامامية ولهذا انما استدلل به طاب ثراه على الاول
ومع هذا فيحظر بالبال انه لا يدل على ايهم بل انما يدل على وجوب
الابتداء بالوجه واما الترتيب بينه وبين بقية الاعضاء فلا
والحديث انما يدل على الابتداء بما بدأ الله به لا على التعقيب
فما تبي وتثليث ما ثبت وهذا ظاهر اما لا استدلال في
فيجوز ومن رام لاستدلال بهذا الحديث على ذلك المصطلح فيصف
اليه المقدمة الماخوذة في الدليل الاول وتلك تلك المقدمة
مضوية في كلامنا بالله برهانه وان كان ذلك لا يخرج من بعد
فان يترى من الكلام على كلام ذلك امامنا عرضه على جوابي
رأيك وصبري فترك ثم رجع المسألة ووجهه مسأله
ما تضمنه هذا الحديث من مسح عليه يمسح يمسح
رأسه ورجليه مما استدلل به على عدم جواز استيفاء ما جدد
للمسح كما هو مذ في اصحابنا سوى بن الحنفية فانه يجوز لاستيفاء
وفاقاً لما لك باقي العامة او حيوة واحاد شينا الصريحة في خلاف
من الصحاح وغيرها كثيرة لكنه لا يرد رويان صحيحان فيهما

التغير

افسوس

المجلد الثامن

من مسج الرجليين هو مذمومة امامية وقد اخذوا من ايها المبرور
ووسل اليهم بنقل الفتاوى منهم عليهم السلام ما زالوا يفعلونه ويامرون
بفعلهم يفتد من عالم بن عبد الله ولسالت الامام الاجمعي
محمد بن علي بن ابي ربيعة السلم عن مسج الرجليين فقال لهم هو الذي
به جبريل بن مري عبد الله جعفر بن محمد بن ابي ربيعة قال له
علي الرجليين وسعون سنة من اهل امة صلوة قلت وكيف ذلك
قال لانه نقل ما امر الله تعالى به واما ذلك من طرق
اهل البيت عليهم السلام الكرم ان يخفى ومن طرق العامة ما رواه
ابن ابي اسحاق عن ابي رباب التميمي اى اجماعة يومئذ
فتوا وسمع قد صدقوا بكسر اللام في جيبها بين
وبينها بخبر في بصير الوادي وروى حذيفة بن اليمان رضي الله
انه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فتوا وسمع على قلبه وادخل
العريضة والمسح عليه بخبر عن سيرة الامام مسج محمد بن

و بعد از آن که در این روز و شب
در میان مردم و بزرگان
مجلسی برپا شد و در آن مجلس
بسیار از کتب نفیس و نادر
نشان داده شد و از هر یک
سخنرانیهای بسیار و زیاده
شد و در آخر آن روز
همه را به خواب بردند

اذ هم لا يوجبون استيعابه بسم ووصف بن عباس وصور كول
 م وانتهى مسج على رجله وكان يقول انك بآية بسم وياي
 الناس لا تقبل عنه انه كان يقول الرمز منك وسخا
 من باطني ملته ومثال ذلك كثير وعلم الامهات العظيمة
 في هذا المسئلة لا تزيد على ربعة نفس وجميعهم وتغيير وقد
 ذهب الخلق اجمالاً في هذا اهل الاسلام فالسمل هو مذهب الفقهاء
 الاربعة واتباعهم والصح مذهب اهل البيت عليهم السلام وقد نقله
 الامام الرازي في الفهرست الكبير عن الامام محمد بن علي الباقر عليه السلام
 الى ابن عباس واسم بن مالك بن الصمالية وعكرمة ونسج من
 التابعين والجمع مذهب اهل الاسفها في الناصر للحق كثير من
 الزيدية والختم مذهب الحسن البصري ومحمد بن جرير البصري
 وابي علي الجبائي والشيخ العارفي في الدين بن مولي فانه قال في
 الفتوحات المكيّة ان مذهبنا متغير فالسج بظاهر الكتاب غسل
 بالسنة انتهى ولكن من هؤلاء الذين لا يلبس هذا غسل ياتوا
 ولتخصير على مناظرة بين الفريقين لاولين وان في التوفيق
 وكل ينبغي ان يذهب من صحيح
 الغالون قد ورد في الثالث سنة اما الكتاب فقد
 قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فاعسلوا
 وجوهكم وايديكم الى المرفعين وامسحوا برؤوسكم ورجلكم الى الكعبين

وقد رآ

وقد فرادع وابن عامر وكيسان وحقق نصب بعلم آباء الجليل
 على وجوههم ويتقدروا غسلوا وقرأوا بالقون بالجر اما بالجل
 على مسج الحصبين او لاهل الجوار والمطفي على الرؤوس لا تنجح بل
 لتقتصد في صب الماء عليها وتغسل غللتينها بالسج واما
 السنة فمأدوني عن ابن عباس انه حكى عن رسول الله ص وختم
 بغسل رجله وما رواه البخاري في صحيحه عن عبد الله بن عمر قال
 تخلف النبي ص عنا في سفر فدركنه وقد ارتقت العصر فجلنا
 نتوضا ونسج على ارجلنا فتأدى باعلى صوته ويل للعقاب من
 النار مرتين اولها وما رواه يحيى شبة في المصاحح وغيره عن
 ابي جبه قل رايت عليا عليه السلام توضا فغسل كفيه حتى انقأها
 ثم مضمض ثلثا واستنشق ثلثا وغسل وجهه ثلثا وذرأه ثلثا
 ومسح برأسه مرة ثم غسل قدميه الى اللعين ثم قام فآخذ
 فضل طهوره فشربه وهو قائم ثم قال اردت ان اركبكم كبر
 ظهور رسول الله ومثال هذه الاحاديث كثيرة فقد دل
 الكتاب السنة على غسل وبطل ما يقول الماسجون المحنونة
 مكتوب عادي عن سنة مسجون ملاهو مفضلة ودر
 المسجون في لاخوان في بدين واستره في طلب البغين ولو
 صريم ولايه تركه لكم لعلمكم بما عليكم لا لكم وبيان ذلك
 انه ووجههم قرءة النصب بنو من نحن وانتم في شاني منها سواء

رواه

انهم لما توضا وضوا
 البيان على رجله
 وماروى ٣

ابن ماجة
 ابن ماجة
 ابن ماجة

فان باب التقدير واسع وهو متاثران بقدر ما يوافق مذهبه
 فيبقى الاول اعنى العطف على الوجه وانتهى لا يخفى فليس
 لانه يصير من قبل ضرب زيد وعموا واكرت خلدا وبكر يجعل
 بكر عطف على زيد وراودة انه مغرب لا مكرم وهذا مستحسن جدا
 من مره الطباع ولا يقبله لاسماع فكيف يخرج الباء على ان
 عليه فتعين انما العطف على محل الرؤس واما جعل للمعنة
 وكل من يصر فيها ندعية وحكاية واو المعنة اورد ما يخرج
 جمال العارفين الشيخ محيى الله والدين بن عوي في الجزالة ان كانت
 من الفتوحات المكية وهي مذكورة في كتاب الامانية قال طاب
 ثراه واما القراءة في قوله تعالى وارجلكم بفتح اللام وكرها من
 اجل العطف على المسوح فانخفض او على المعسول فالفتح قد هبنا
 ان الفتح في اللام لا يخرج عن المسوح فان هذه الواو قد تكون واو
 منع واو المعنة تصب تقول قام زيد وعمر واو تريد مع عمرو
 فتحة من يقول بالمسح في هذه الآية اقوى لانه يشترك القابل
 بالفعل في الدلالة التي اعتبرها هو فتح اللام ولم يثبت ركه
 من يقول بالفعل في خفض اللام انتهى كلامه ثم انكم تهملون
 هذا والله واماكم سواء الطريق وسواء جميعا من حق
 التحقن قوله اخرج على خفض باره وعلى جوارزه وعلى العطف
 على الرؤس للاقتصاد في ضرب اخرى وعدلتم عما هو لا غير

هذه هي الحقيقة
 في هذه المسألة

حاتم

الاخرى

الاخرى وهذه محامل بعيدة وتوجيهات غريبة على عمل
 على سبيل الخفين فعداه ظاهرا لم يحرها ذكر ولا تلت عليه قرينة
 ولشها في المحاربا درجدا فلف تعدلون بالآية عن ظاهرها
 وتخلون على هذا المحل التادير الغير المتبادر واما المحر على جوار
 فضعف جدا قد كره اكثر النحاة فكيف يليق الركوز اليه محل
 كلام الله عليه ثم من جوزه فانما جوزه بشرط ان لا يكون
 حرف العطف نحو محمضت حزب والشرعان مفقودان في لاية
 الكرمه فالقول به عدول عن الصريقة القوية والمجادة المستقيمة
 واما العطف على الرؤس فغسل ملاما تشبيها بالمسح فهو وان
 اوردوه ما لا يكتشف لكثرة الاعتشاف فان المعسول في حكم
 المعسول عليه باعنا الحاة وهل يليق من رشيد ان يقول
 زيدا وعمرا وسخرت من خالد وبكر معطى بكر على خالد لا
 لمشاركته في سخرته بل للدلالة على ان الكرامة كان الكرامة
 تشبيها بسخرية وايضا فاذا قالوا اريد بالمسح بالنسبة الى
 عليه حقيقة بالنسبة الى معسول فغسل تشبيه بالمسح يكون
 استملا للمعنة في الحقيقة والمجاز وهذا ما يليق بالمعنى
 والا لغاير والمجتمعات في هذه الامور في الغسل
 على ما يشمل الوجوه والذنب قال ان تتاول الله لمعينين
 مختلفين من بارئ في لغاير النعمة ثم انه يجوز مثل هذا

وقاما استدلتم به من سنة فهو معارض بمثل وقد روي عن
 ائمتنا عليهم السلام ان النبي لما وصى الوصو بنباي مع حمله
 وما نقلتموه عن بن عباس يكذب به ما اشتهر عنه ونقلتموه فيكم
 من مذهب الملح وقد نقله الفخر الرازي وغيره عنه واما
 حديث ابن عمر فبعد تسليمه لا بد من ادعاء امره بفصل لا غبار
 فعله بها سها فان ارباب الحجاز ليس هو بهم وليس لهم حفاة
 في ادعاء كاشعقاه تشقق كثير وقد غلبوا عن نجاسة
 الدم وغيره وقد اشتهر انهم كانوا يبولون عليها ويبرمون ان
 البول علاج لها فان صدر عنه مطا عليه وادوم بفصل رجليه
 ففعله كان لذلك ثم اشتبهه ففطن انه من اوصوه بقول ان
 عبد الله بن عمرو بن عبد مناف وصوا وسكوا رجليه كانوا من اصحاب
 رسول الله بغير ضرورة ولا شك ان الصبي اذا علم ما وسكوا
 فعما نكلم لاربعة بنين رسول الله صلى الله عليه وسلم فعما رجليه
 اقوله بغير واسطة خصوصا الامور المكررة في يوم كادوسو
 ولا ييب ان سحهم رجليه كادوسو منهم لم يكن تشبها من انفسهم
 بل لاعتقادهم انه من الوصو شاهدته او سماعه ذلك من
 رسول الله ثم ليس في هذا الحديث انه منهم عن مسح رجليه
 ما صنعتهم امرهم من اعتقادهم وتخصيصه بالادعاء وسكوة
 عما فعلوه من المسح بل تقريرهم عليه في فعله من الامر بفصل

انما كان

انما كان لازمة بخاتمة الجسد لا فهذا الحديث عندنا بل لنا
 علينا كما ان الآية الكريمة كذلك واما ما نقلتموه من ميراثين
 عليهما السلام فالنقل المتواتر عندنا عنه وعن لآبته من ولاده
 عليه السلام مخالف وقد نقلتم في كتبكم ان لآمام ابا جعفر محمد بن علي
 بن ابياتر ولديه لآمام ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق كما
 يروون بالصح ولا ريب فيهما كما ناعلم بشرعية قدم وكل ائمتنا
 منكم ومن محدثيكم اما شنعتم به ايها الاخوان علينا ونسبوه
 وتسموه من تحريف الكتاب مخالفة السنة الهنا فلا نقولكم بمثل
 بل نقول ففراسه لنا ولكم ونحاور عتادكم ومن علينا وعليكم
 بالتوفيق والهداية وعصمتنا وآياكم عما يوجب الضلالة والفتنة
 آمين رب العالمين **فصل في** الكعبان عند اكثر العامة
 القطران التاتيان عن عمن القدم شمالا واما عند المجاهدين
 ذكره متاخرهم انها التاتيان في ظهر القدمين بين المفضل المشط
 معبارات الزعمانيات مشعة بذلك ذهب العلامة جلال الملة
 والحق والدين طاب ثراه الى ان الكعب هو المفضل بين الساق والقدم
 قايلا ان هذا هو مذهب اصحابنا ونسب من منهم من يلام لامجاهة
 غير هذا الى عدم تحصيل قال طاب ثراه في المختلف مع الرجلين
 من رويس الاصابع الى اللبطين ويراد باللبطين هنا المفضل بين
 الساق والقدم وفي عبارة علمائها اشتباه على غير المحصل ثم

بجميعها

على عاتق صاحب تم والناظر في الصحيح عزرا
 والكبرياء من ابن جعفر عليه السلام قلنا صلحت ما بين
 الكعبان قلنا من معنى المفصل دون عظم الساق وما رواه بن
 بويه عن ابي ابراهيم عليه السلام وقد حكى حقيقة منور من على من
 الى ان قال وسبح على قدم راسه وظهر قدميه وهو على سجد
 على القدم ولانه اقرب الى واحد واهل اللغة انتم علامه
 وقد اصاب تراه في كتاب سبني المطلب في حقه عبارة علمانية
 على بعض من لا مزيد يحصل في معنى الكعب الضابط فيه ما
 رواه زرارة في الصحيح وذكر رواية لا وفان تبين من خبر
 العلامة من اعلام علمانية انكروا هذا القول وشقوا على
 قدس الله روحه في نسبة الى علمانية تشيخا لمعاذ صواته
 احداث قول ثالث قال شيخنا الشهيد قدس الله سره في كتاب
 الذكرى تفرد الفاضل رحمه الله بان لكعب هو المفصل بين
 الساق والقدم وصبت عبارات الاحكام كلها عليه وجعله
 مدلول الباقية عليه السلام المختصه بمخبر رواية زرارة عن باقر
 عليه السلام المنقطة مسج ظهر القدمين وهو يعنى الاستعاب
 وانه اقرب الى هذا اهل اللغة وجوابه ان اظهر المطلق هنا يحمل
 على المتقدم لان استعاب القدم لم يقل به احد منا وقد تقدم في
 الباب وما اذا مسحت رشي من راسك اوتى من قدميك ما بين كعبيك

الى طرف

الى طرف الاصابع فقد ابرك ورواية زرارة واخيه كبير وقال
 في المختار لا يجب استعاب الرجلين بالمشح بل يكفي لمشي من روي
 الاصابع الى الكعبين ولو اصبغ واحدة وهو ارجح في اهل
 البيت عليهم السلام ولان الرجلين معطوف على الرأس الذي يصبغ بعضه
 فيصبيان حكمه ثم قال شيخنا الشهيد واهل اللغة ان اردوا
 فهم يختلفون وان اردوا بهم لغوية الخاصة فهم متفقون على ما ذكرنا
 حب ما تروى لانه احداث قول ثالث مستلزم رفع ما اجمع عليه لانه
 لان الخاصة على ما ذكرنا العامة على ان الكعبين مائة عن
 الرجل وشمالها الى هناك كلام شيخنا الشهيد في الذكرى ولعمري ان
 يتجاوز الحد في التشيع على العلامة والطب لا راء عليه العلامة
 وسقط فيما بعد على حقيقة الحال ان شاء الله تعالى ولقد سلك
 منوال في هذا التشيع شيخنا المحقق الشيخ على بن ابي شامة في
 شرح القواعد ما ذكره في تفسير الكعبين خلاف ما عليه جميع
 اصحابنا وهو من متفرداته مع انه ادعى في قدم من كتب ان
 المراد في عبارات الاحكام ان كان فيها اشتباه على غير محصل
 واستدل عليه بالاجزاء وكلام اهل اللغة وهو عجيب فان عبارة
 الاحكام صريحة في خلاف ما يدعيه ناصفه بان الكعبين هما
 العقاز نايان في ظهر القدم لعام السابق حيث يكون متفردا
 غير قابل للتناول ولا اخبارا كما صرح في ذلك كلام اهل اللغة

وان كان اللغويون من اصحابنا لا يربون في ان الكعب في
في غير القدر وقد اُطْبِعَ عَمْدُ رُؤسَانِي كَأَنَّ الكعبَ يَحْتَقِنُ
وَأَشْرَفُ الشَّوَاهِدِ عَلَى ذَلِكَ مَا حَلَّى مِنْ كَلَامِهِ عَلَى أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ
الْكَعْبِ هُوَ الْمَفْصَلُ بَيْنَ السَّاقِ وَالْقَدَمِ إِنْ ارَادَ أَنْ يَفْصَلَ
هُوَ الْكَعْبُ بِوَافِقٍ مَقَالَهُ أَحَدُ مِنَ الْخَالِصَةِ وَالْعَامَةِ وَكَلَامُهُ
اللُّغَةُ وَلَمْ يَسَاعِدْ عَلَيْهِ الْإِشْتِقَاقُ الَّذِي ذَكَرَهُ فَإِنَّهُ قَدْ تَوَرَّعَ
إِشْتِقَاقَهُ مِنَ كَعْبٍ أَرْفَعُ وَمِنْهُ كَعْبٌ مُدَى الْجَارِ يُدَوِّنُ إِرَادَ
بِهِ إِنْ مَا تَنَاقَرَتْ بَيْنَ الْقَدَمِ وَتَمَّا لِهَذَا الْكَعْبِ الْفَرْقُ الْعَامَةُ بَيْنَ
الْمَحْصُولِ مُتَهَيِّبًا إِلَى الْكَعْبِ إِلَى هَذَا كَلَامُ شَخْنَا طَابَ وَهَذَا مَجْمُوعُ
شَيْخَانِ زَيْنِ الْمَلِكِ وَالَّذِينَ قَدَسَ لَهُ رُفْعُهُ أَنَا هَذَيْنِ الشَّيْخَيْنِ
تَوَرَّعَ مِنْ قَدَمَيْهَا فَقَالَ فِي شَرْحِ لَارِشَادٍ بَعْدَ مَا قُلْتُ رَوَاتَيْنِ
يَكُونُ عَلَى أَنَّ الْكَعْبَ فِي غَيْرِ الْقَدَمِ لَا يَرِيبُ أَنَّ الْكَعْبَ الَّذِي يَدُ الْغَيْصِ
لَيْسَ ظُهُرُ الْقَدَمِ وَأَمَّا هُوَ الْمَفْصَلُ بَيْنَ السَّاقِ وَالْقَدَمِ وَالْمَفْصَلُ
بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ يَمْتَنِعُ كَوْنُهُ فِي أَحَدِهِمَا قَالَ وَالْوَجْهُ مِنَ الْمَحْصُولِ
فِي الْمَحْصُولِ أَنَّ فِي عِبَارَةِ أَصْحَابِنَا إِشْتِبَاحًا غَيْرَ الْمَحْصُولِ مِثْلَ أَنَّ
الْمَحْصُولَ لَا يَشْتَبِهُ عَلَيْهِ إِنْ مَرَادُ بِالْكَعْبِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ السَّاقِ وَالْقَدَمِ
وَأَنْ لَمْ يَتَمَّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِمْ لَمْ يَكُنْ مَحْصُولًا عَلَى كَلَامِ جَامِعَةٍ مِنْهُمْ
وَالْحَالُ أَنَّ الْمَحْصُولَ لَوْ حَاوَلَ فَمِنْ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِمْ لَمْ يَجِدْ سَبِيلًا
وَلَمْ يَتَمَّ عَلَيْهِ دَلِيلًا إِنْ شَتَّى كَلَامَهُ زَيْدًا كَرَامَهُ إِشْتِقَاقُ كَلَامِهِ قَوْلًا

من

المنشأ

المنشأ شتبه على وجه ظاهر كونه بك أن تشبهه عليه طاب
ثره يدور على خمسة أمور لأول أن قوله هذا خرف لما جمع
الأمثلة الخاصة والعامة وأحداث قول ذلك لم يقل به حد
منه فكيف يدعى أنه قول أصحابنا الثاني أنه يخالف كلام أهل اللغة
أذ لا لم يقل أحد منهم إن مفصل كعب ثلاثة أمثلة لا اشتقاق
فإن الكعب مشتق من كعب الرفع وشاركوا مفصل ليس كذلك الرابع
أنه يخالف لما وردت به النصوص عن أئمتنا عليهم السلام الخامسة نعم
أن عبارة أصحابنا موقفة مع نهائهم بأن الكعبين هما
العظمان من يتيان في ظهر القدم وليس المفصل عظمين ثابتين في ظهر
القدم فهذا حاصل ما استعوبه عليه قدس سره رحمه الله تعالى من
مما علم أن كلامهم عليه في غير موضعه وتشبيههم واقع غير موضعه
وحاشا العلامة أن يقع في مثل هذه القصة ويخالف ما اجمعت عليه الأمة
بل ما ذهب إليه هو الحق الذي لا ريب فيه ولصدق الذي لا شبهة
نعتريه والنص الصحيح بذلك شاهد وكلام أصحابنا عليه سلم وما
ذره علماء التشریح يدل عليه وما ورده المحققون من أهل اللغة
يرشد إليه وكلام العامة صحيح في نسبة هذا القول إليهم ولو كانت
بالشبهة علينا والمفصل هذا الإجماع بحيث لا يبقى للشك مجال
وإنا صلب بأن لفصل ظمان
التي في الصحيح عن زرارة وليس في أيها سألنا أبا جعفر

ولا واقعا

وكأنه شرف عظام الغنم ^{التي} لا تملك في الحركة ^{أن} تجب استوف عظام
ان فخره البات والكعب وضوع من الطرفين اللتين من الضيق
يجوز على كفة من جوانب الغنم من العلاء وقفاه وجانبه الرخس
ويدخل هذه في عقبه من طرفين وحول ركبه وكعبه من
الساقي والعقب من الجنبين الفصاحا وتكون الفصاحا من العلاء وضوع
في مرساة العقب وان كان قد طين بسبب الخصى انه مومن ان
نهي كلام الشرح وقال التوسعي شرح القانون ان اجزاء القدم
الى استقام وهو الكعب والعقب مع روثي وعظام وضوع
التي وعظام الاصابه ونحوه لان شكلها على هذه القوس
الكعب لا حساني من كركبه وكعبه من كركبه من كركبه
المجومات وذلك لان رجليه قدما واصابع وتحتاج ان تحلب
قد صير الى بساط ونقايض وذلك بحركة عضله السهل عليه
على الارض المائبة الى الارتفاع والاخصاص وعلى المستوي
مما جاز ان يكون مفصلها من قدمه مع قوته والحكامه
سهل الحركة وهذا المفصل لا يمكن ان يكون برايه واحده
تدخل في حفره الساق مما ان يجذب تقدمه ان يحرك قدما
جزءه ما منير على حفة مخرج وكان يلزم دفع فساد التركيب
ومما كذا احد من القدمين الاخرى فلا بد ان يكون زائدا حتى يكون
على واحد منها ما يغني عن حركة الاخرى على الاستدراك
يمكن ان يكون احدى الزائدين خلفا والاخرى قدما لان دفع
منها يقصر حركة الايسار واليمين اللتين مقدم

تقدمه قدمه من ان يكون هاتان الزائدين ما يحسبهما عظاما
تلا ولا بد ان يكون بينهما ما يمد له قد يغني عن كون اصابع
كل ومنه مفعلا على الاستدراك اكثر من ذلك لا يمكن ان
يكون ذلك مع عضله من قدامه ان يكون مع عضله ولو كان قدما
عظم واحد كان يجب ان يكون ذلك العظم بحيث قد وكان يلزم من
ذلك ميل ساقه الى اليمين ان يكون اسفل الساق قد هذا
عضله وانما على الساق وذلك حيث مفصل الركبة ما يكون فيه
عضله واحده على ذلك خضع ان يكون احدى عضلات الساق منقطة
على الساق ويجب ان يكون احدها في هاتين القدمين والاولى
في العظم الذي في القدم لان هاتين القدمين يراهما الخفة
وذلك سائر ان يكون الزائدين لان ذلك يلزمه زياره الفصاحا
يلزمه ازيد الخفة على ذلك كان هذا العضل من في طرفي القدمين
وراهن في العظم الذي في القدم اهي كلامه وكلام المترجم
في الكعب هو ذلك العظم الذي في العضل وقد علمت مستحاضه
محدث وكلام اهل الفيزياء من العضل يسمى كفا ايبا واوله
مما رة من العظم مضار ما يطلق عليه اسم كعب الربعة فية القدم
امام الساق ولعل اللاتين من بين القدمين وتالده من العضل
والعظم الثاني في القدم النازل طوله في حفره عظم الساق
وكثيرا ما يفتقر عند العضل اسم وهذا الاجزاء الكعب
العلامة ما لا يشكر الكعبين على ان ياتيان وقد شرح
بذلك وفتره هاتان جميع الساق والقدم ونقل اصابع على ما عليه

وقال انهم ذهب محمد بن الحسن وليه لما ذكره عاب ثراه من
 فستة هذا القول للعلماء ان كانت عامة وتامس بهم
 ما ان الكعب عند العالمين المسمى هو العظم الذي في المفضل قال
 العظم الرافعي في نفسه الكعب عند قوله ما وركبكم الى الكعبين في
 العظمين على ان الكعب هما العظمان اللذان عن جانبي
 ومات الامامية وكل من ذهب الى وجوب الجمع ان الكعبين عاب
 عظم مستند ومنه كعب جيم والقمر موضوع تحت عظم الساق
 حيث يكون مفضل الساق والقدم وهو قول محمد بن الحسن
 وكان لا يسمي محاور هذا القول ثم قال حجة الامامية ان اسم
 الكعب على العظم يخص في الموجود في ارجل جميع الحيوان
 ان يكون في كل لسان كما كذلك المفضل يسمى كعبا ومنه كعب
 الجمع لما صله وفي وسط القدم مفضل وجب ان يكون الكعب
 كلامه وقال صاحب الكعب عند هذا هو لايه لو اريد المفضل
 على الكعبين ان الكعب اذن مفضل القدم وهو
 في كل رجل فان اريد كل واحد ما لا يولد ولا ما فيه واما
 او اريد اثنان فلهما الساقان وهما اثنان في كل رجل فصح
 الثانية باعتبار كل رجل مناظرة وقال السائل ايضا في
 معنى عند ما نزل مذهب الجمهور من ان الكعبين هما العظمان
 اللذان عن الجانبين فان لا ما وكل من ذهب الى الكعب عظم
 مستند موضوع تحت عظم الساق حيث يكون مفضل
 والقدم فان ارجل جميع الحيوان والمفضل يسمى كعبا ومنه

وهو ما مضى

ومن كعب الرمح في طائفة حجة الجمهور انه اذا كان الكعب
 الامامية كان المفضل في كل رجل كعبا واحدا مطلقا
 في وارجل كل واحد من الكعبين كانا لهما كان المفضل في كل رجل
 واحدا لا جسيم ملك اليه وانه العظم المستند الموضوع
 المفضل حتى لا يعبره الا اهل العلم بشرح
 وعظم اللذان في الساق محسوبان لكل احد
 ومناط الكلف ليس لا امر ظاهر اسم كلامه ثم اني وافق
 شديد التعجب من ذلك لانهم كف بك اقدام فلا يسمي بهذا
 اقام حتى زعموا ان ما ناله العلامة من حاله بل يسمي
 والعام ويطبق ان وقعهم من الورط بما تشاء وراشيتاه
 مارت اسمها كاستطاع طاب ثراه في الجمع والمسمى وذلك
 انهم مرحوا باشتغال الكعب من كعب او الاربع والكر عباداتهم
 فامض بان الكعبين هما العظمان اللذان في القدم
 والسادس من الثاني ما كان وقع محسوسا بحسب ولا مانع في
 على منق المصنف الا اللذان على عين القدم واما العظمان
 من العظم والمشتط لكن الاولان ليسا كعين بانعاق على اثنان
 فكم ابا بعضهما لا خيوان السند وعظم من ماله المفضل
 لا انه لا يتوفرهما وعلموا من العظمين اللذين في القدم
 الفروع الاسمي ثم درك شوهما فاسمع ما اورد
 سبحانه التمهيد طلب شواه على العلامة فكيف لا يرد
 استيعابا طهر القدم لم يقل بر احد منا اني لم اظفر غير واد

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

[illegible]

مجلس مجمع تاج
مجلس مجمع

[illegible]

فمنه اعترافى الامام ابو اسحق الخضر مروج الذهب واهم سكان مدينة
فارسى حتى صاروا السواد اعظم من العرب واهل بلاد فارس واهل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فکر و فکر و فکر

از بدو مقبول
نیز هم

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

二

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

١٢

و بعد از فصلی که شرح قبلی که در استرغاب و کسب و عیش و تحریر و غیره
 از عین و کسب و عیش و تحریر و غیره از عین و کسب و عیش و تحریر و غیره
 گفتند که با حق تعالی سلم قال رسول الله صلی الله علیه و آله فی حجة
 الوداع الا ان الروح الامین نفث فی روی اند لا تموت

وہابیہ

[illegible]

ما كان مما ألقى عليهم من مائة سنة قالوا يا ربنا ما كنا نعبدك ولا آباءنا ولا ما كنا نعبد من دونه فادعهم مقام عيسى وبالليل على شرف من لا ومن فقال يا أهل هذه القرية فاجابهم ربهم بحب ليلك يا روح الله وكلمته فقال ويحكم ما كنا نعلمكم ما كنا نعلمكم قال جاده تعاشرت وحب الدنيا مع خور قليل واصل بعيد وغفل في فهو ولعب حال كيف كان حبكم للدنيا قال لبي لبي لبي لامة اذا افلت علينا فرحنا وسورا اذا دورت فابكنا وخرنا قال كيف كانت عبادكم لمعاشرت ما العاقلة لا همل المعاصي ما كيف كانت عاقبة امركم ما لنا باللة عاقبة واصبحنا في الحياوية فقال وما لنا ما نحن ما وما نحن قال جبال من جبروتنا ما الى يوم لينة ما لمعنا لكم ما قبل لكم ما فلنا اردنا الى الدنيا نرهد فيها قبل لنا كذبنا قال ويحك كيف لم تكن من مفسد قال يا روح الله انهم مليون للجحيم من اربابنا ملائكة فلا عداد واناك بهم وذر لك منهم فلما نزل العذاب عني معهم فاما معلق ليعوم مل شعير حصن لا ادري لكبها ام انجز منها ما لفت عيسى الى محاررين وقال يا اولياء الله اكل الخبز اليابس بالملح الجريش والنوم على المزبل خير كن مع قاصد الدنيا والامم ما انهم بانفس حرس استنح انبية نزل على ابن نبي الرب سلك

وذا فاكه الحديث من اربعة ليس لهم خامس جل مناني
الايمان متصرف بالسلام لا جبانته ولا يخرج ان يكون
على رسول الله صلى الله عليه وسلم من انساني كذا لم يتلو احد
ولم يتفق ولهم ما اورد هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من اجل
عنه وهم لا يرون حاله وقد جبه له من انساني مما اوردوه
بما ومنهم فعال من اجل وادار انهم يحجل اجابته وان يقولوا
له من اجل انهم قد قولوا ان الله تعالى والبقاء في الله
بالقول والكذب والبقا في قولهم لا يعمل عملهم
فان الناس واكلوا بهم الدين وما اساس مع الملوك والدا
الا من عفة في هذا احد لا جنة حل سمع من رسول الله
شيئا لم يحفظه على ربه وهم فيه لم يتركوا ما يفترون من
ويعمل بر وبرور من انهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم
انهم لم يلقوا من غيره من وهم زعمه ورجل ثابته
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نفى عنه وهو يعلم او سمع من غيره
ثم لم يرد وهو لا يعلم منه من غيره ولم يحفظ اناس من
لزمه ولم يعلم المسلم ان سمع منه ان من غيره لم يرد
على رسوله صلى الله عليه وسلم من انهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا حفظ ما شئ به فكل ما سمع من غيره ولم يرد من غيره
انهم من غيره لم يرد من غيره ولم يرد من غيره
ما سمع من غيره ولم يرد من غيره ولم يرد من غيره
السلام له وبيان كلامه ما هو من القرآن وما له غيره

وكذا ما اثاره الرسول الخلق وما اثاره عندنا فهو فينبغي
ما من غير يعرف ولم يرد ما عني الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم
سحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يثني بغيره وكان منهم من سابه
ولا يستمع منه حتى كانوا يحجون بن يحيى الا عندهم احاديث
فيما لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يسمع وفكرت او خال في رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم دخله فجلني فيها اذن معه حيث دار قد علم اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ذلك باحد من الناس عني وربما كان يا قتي رسول الله صلى الله عليه وسلم
كثيرا في بيتي وكنت اذ دخل عليه بعض ما رآه اهل بيته وانا
عني فاكه ما يفتي من غيره واد انا في الخلق معي فيقول له
غير عني فاطمة ولا احد من بني وكن اذ سألته لبا بني وذا
سكت عنه وفتي سألني ابتداني فصار لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم
يد من القدر الا قرنها واما لها على كنفها حتى يلقى
ناولها او تنسها وناولها او تنسها وناولها او تنسها
وصاحبها وعاتها وذا الله ناخصي فها وحفظها فها
سبت يد من كذا الله ولا يملك املا على ركنه مذ عاني
بما دعا وما رزق شيئا على الله من جلال ولا حرم
ولا يفتي بيبي كان او يكون ولا كتابا مولا على احد من
فانه ومعبوده لا تملكه وحفظه فله اني عرفنا واحدا
ثم وضع يده على صدره وذا الله ان يلا فله اني عرفنا واحدا
وذا الله يا قتي الله ما في واني مذ دعوت الله بها
ما من شيئا ولا يفتي بيبي له كنه فتخوفت اني فله اني عرفنا
فقال لا لست اتخوف عليك شيئا فجل

۱۰۰۰

تیسری

三



[illegible][illegible]

[illegible]

卷二

60.

بر طبع

[illegible][illegible][illegible]

مکتبہ اسلامیہ

پیش از این

卷

هم ما في قول الله صلى الله عليه وآله من اكل من ثماره فانه يوشق
 الله وانه من ثماره لا خافوا ولا سنان وقال لا تجعلوا
 طرقاتكم ضلالتا فيها وكهتين ومن ان يقول احد تحت شجرة
 تمنع او على راسه الصديق ومن ان يقول رجل ووجهه بالشمس او
 بالشمس وقال ان تعلم غايظ نضجوا العنبله ونهت ان يدخل
 الرجل في سم اجده المومن ومن ان يكثر الكلام عند الجماعة وقال
 منه يكون خسر الولد ومن ان يتكلم المرأة عند غيرة زوجها
 ذي محرم منها اكر من حسن كلمات محلا يدنو من الشبه
 في انير الذهب والفضة ومن عن ابن الجوزي في الدبابه والقنبر
 قمر جال واما الدبابه قال علي بن ابي اسد انه من اشد شر وناظر
 وغارسها وشاربها وصاحبها وابيها وشربها واكل ثمنها
 وحاملها والمحمولة ليه والاسم من شربها لم يقبل ارماف
 اربعين يوما وان مات وفي طينه شئ منها كان حقا على البدن
 كبقية من طينه خيال وهو صديد اهل النار وما يخرج
 من فروج الرماة فيجمع ذلك في قدر حطب فيشرب به
 النار فيصهر ما في بطونهم والجلود ومن من سرب جمعها
 ومن ان يقول الرجل للرجل لا وحيوتك جميع فلان ونحو
 الكلام يوم الجمعة والامام يخطب ومن ان يستعمل اجرة
 بعلم ما اجرت ومن ان يخال الرجل في مشيته وقال
 من مرسته فاحشده وستمع فاجتبه من مخافه الله عز
 وجل لم يزل الله وامر من الغرغرة لا يكره وانجذله ما كان

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written vertically. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page.

بسمه تعالی
شهر سنیر که سج شمس
کتابخانه ملی مسک

شماره سند:	۱۰۶۱
عنوان اصلی:	۰۰۰
عنوان دیگر:	۱۰۸
مولف:	۰۰۰
موضوع:	تاریخ:
کاتب:	۰۰۰
محل کاتب:	تاریخ کاتب:
تعداد صفحه:	۰۰۰
ابعاد: طول:	۰۰۰
ابعاد: عرض:	۰۰۰
زبان:	۰۰۰
روش تهیه: ولف:	۰۰۰
والت:	۰۰۰
نوع کاغذ:	۰۰۰
موضوع (ها):	۰۰۰
نشان اثر وند:	۰۰۰
یادداشتها:	۰۰۰
شماره:	۰۰۰
تاریخ ورود:	۰۰۰

1501

19

اسکن شد

کتابخانه ملی مجلس
مهرشهر گاه سن ۱۳۸۵
کتابخانه ملی مجلس

نظاره نشد	۱۳۸۵
موان امتحان	۱۳۸۵
موان دیگر	۱۳۸۵
مؤلفه	۱۳۸۵
موضوع	تاریخ
کتابه	
محل کتابه	تاریخ کتابه
تعداد صفحه	۱۱۲
ابعاد طول	۱۳۵
رابطه	۱۳۵
روش تهیه و ثبت	اصناف
واحد	تاریخ نشد
نوع کتابه	نوع خطه
موضوع (ها)	۱۳۸۵
شماره اثر و جدا	
یادداشتها	
فهرستکار	تاریخ فهرستکاری
تورجی گشته	تاریخ تورجی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمه وادناؤه والصلوة على سيدنا محمد وآله
وبعد فقد اجزت للاخ في الله المحبوب
لوجه الله المولى الفاضل الحامد بن صفات الذات
وصفات الذات الحاوي بن العصال والكمال
مولانا محمد حسين بن السعيد الرشيد الحسن السبل
خواجه محمد الدرة الاصفهاني ايد الله ووفقه واما
لما يجب ويرضاه جميع اصحاب هذه الاجان المباركة
فانها كافية بابه مشتملة على المهم كسب وروايات اصحابنا
واماميه وكثير علماء الاسلاف فليروها عن عيني
واستاذي محمد رضا السبح الامام زينه فصلا والامام
رفقيه اهل البيت عليهم السلام العالم الزاكي السبح الامام
عابد الزاهد العالم الاعلى عبد الله الحارثي
عن المصنف السبح الامام محيى فادرس من سيرة سلفين

بسم الله الرحمن الرحيم

اسکن

شماره ثبت: ۱۶۶۲
مقر: تهران، معین خاکی
کتابخانه ملی مجلس

شماره ثبت:	۱۶۶۲
عنوان اصلی:	تاریخچه و سیرت امام علی (ع)
عنوان دیگر:	۰۸
مؤلف:	...
مترجم:	...
کتاب:	...
محل کتاب:	...
تعداد مجلد:	...
ابعاد طول:	...
رابط:	...
روش تهیه و تلف:	<input type="checkbox"/> اصلی <input type="checkbox"/> خردیاری <input type="checkbox"/> بوع جلا <input type="checkbox"/> ارسالی
واحد:	...
بوع کاغذ:	...
موضوع (ها):	...
نسخه ورود:	...
یادداشت:	...
شماره اسکن:	...
بوع اسکن:	...

1891

[illegible][illegible]

اسکن شد

دفتر مرکزی اسکن خطی
کتابخانه ملی مجلس

شماره ثبت:	تاریخ ثبت:
عنوان اصلی:	عنوان دیگر:
مؤلف:	مترجم:
موضوع:	نوع کتاب:
محل کتاب:	تاریخ کتاب:
تعداد صفحه:	تعداد خط:
ابعاد طول:	ابعاد عرض:
زبان:	نوع خط:
روش تهیه و چاپ:	<input type="checkbox"/> امانی <input checked="" type="checkbox"/> خریداری <input type="checkbox"/> ارسالی
واحد:	تاریخ ثبت:
نوع کاغذ:	نوع خط:
موضوع (ها):	
شماره ورود:	
پادمانده:	
فهرستگر:	تاریخ فهرستگری:
فهرست کننده:	تاریخ بررسی:

اسکن شد /

کتابخانه ملی مجلس
 فهرست‌واره اسکن شده
 شماره ثبت کتاب

نویسنده:	تکامل:
عنوان اصلی:	عنوان دیگر:
مؤلف:	مترجم:
موضوع:	نوع:
محل کتاب:	تاریخ کتاب:
تعداد صفحه:	تعداد سطر:
ابعاد طول:	عرض:
زبان:	نوع خط:
روش تهیه و تلف:	ایستادگی
والت:	تاریخ ثبت:
نوع کاغذ:	نوع خط:
موضوع (ها):	تاریخ ثبت:

نوع اثر و نوع:	تاریخ ثبت:
پایه‌ها:	تاریخ ثبت:
نوع کتاب:	تاریخ ثبت:
نوع کتاب:	تاریخ ثبت:

[illegible]

[illegible]



فہرست کا

